|  |
| --- |
| **众泰斗盛赞祖德 彭祖文化博大精深**  **彭祖及彭氏家族历史文化源远流长、博大精深**  **彭开富**  彭氏文化精彩纷呈，所蕴藏的文化内涵，无疑是博大精深。彭氏文化，包括彭祖文化、彭氏家谱文化、彭氏源流文化、彭氏客家文化、彭氏习俗文化、彭氏学说文化等等，彭氏文化是彭氏先贤智惠的积晶。诸如彭氏郡望堂号、家乘谱牒、文化遗迹、昭穆班排、诗词对联等，都具有鲜明的文化特色，展示了彭氏文化源远流长。彭氏文化，特别是彭氏始祖文化——彭祖之道、彭祖之德和养生文化，在漫长的中国历史长河中影响极大，构成了中华民族文化中独具特色的扁章。在中国历史上，彭祖的学识之渊博，人格之高尚，无不为世人钦仰。因此，彭氏文化特别是彭祖文化，她恰似一丛丛富有生命力的奇花异葩，在穿越了四千多年的历史长河之后，依旧散发出那诱人的芳香。  中国人民的伟大领袖毛泽东主席，于1952年10月29日，在巡视江苏徐州时，接见了当地的领导干部。毛主席说：“徐州应是养生学的发祥地。尧时有位叫篯铿的，是历史上有文字记载的第一位养生学家。尧封他到大彭，也就是徐州市区这块地方，建立大彭国。彭祖为开发这块土地付出了极大的辛苦。他带头挖井，发明了烹调术，建筑城墙。传说他活了八百岁，是中国历史上第一位长寿之人，还留下了养生著作《彭祖经》。彭祖在历史上影响很大，孔夫子就非常推崇他。庄子、荀子、吕不韦等都曾论述过他。《史记》中对他有记载，屈原诗歌中也提到过他。大概因为他的名气太大了，到了西汉，刘向在《列仙传》中竟把彭祖列入了仙界。”（李家骥《我做毛泽东卫士十三年》）博览群书、熟悉精研中国古籍史料的伟人毛泽东，对彭祖有如此高度而精确的评价，他是以诸多史籍资料为依据而作出的科学论断。  自古以来，彭祖被中外有识之士列为重要课题进行学术研究。在中国古代史上，就有不少著名的史学家、文学家、艺术家，以彭祖为题入史、入文、入诗和入画。春秋战国时期，史官所撰记述黄帝至春秋历史时，对各国诸侯、大夫的姓氏、世系与事况之《世本》一书中，比较详细地记载了彭祖的身世。另外，春秋时鲁国太史、著名文学家所著的《国语》；太康元年在汲郡的古魏墓中，发现的叙述夏、商、西周、春秋时晋国和战国时魏史事的《竹书纪年》；西汉史学家司马迁，撰写的我国最早的一部通史《太史公书》即《史记》；西汉宣帝时的博士、郡守、州牧、太子太傅、经学家戴德，编造的古代礼仪传记《大戴礼记》等，都清楚祥细地记载了彭祖的身世和业绩。这说明彭祖在中国历史文化中，占有十分重要的地位。  大家知道，中国历史上有诸多文坛泰斗，都曾以彭祖的身世和业绩为题材加以宣传和创作。如爱国诗人屈原，为彭祖赋诗赞颂；西汉大文豪刘向，也再三为彭祖作传并赋辞。此后，葛洪、干宝等撰的《彭祖传记》，亦相继问世。此外，历代的著名诗人如曹丕、陶潜、王羲之、嵇绍、孙子荆、杨炯、卢纶、薜能、皇甫冉、苏轼、苏撤、陈师道、辛弃疾、陆游、阎尔梅、杨少愚、顾炎武、康有为等都曾作待、赋词吟咏彭祖，使彭祖在历史上众多大文豪的丹青妙笔之下，更加光彩夺目、熠熠生辉。  先秦、两汉及魏晋许多哲人，他们的言论往往多处涉彭。虽角度不同，褒贬有异，然可证实上古彭祖篯铿其人其德，非同寻常。虽言辞不多，点到为止，仍可见彭祖篯铿颇具特色，使人印象深刻。特别是战国时期，诸子蜂起，百家争鸣，极大地推动了文化学术事业的发展。其诸子代表人物，都是一些博学多才的思想家、哲学家，在他们的著作中，也多次谈及彭祖的业绩、贡献和影响。下面，我们不妨略举一二。  春秋时期左丘明著《国语·郑语》记载：桓公为司徒，甚得周众与东土之人，问于史伯曰：“王室多故，余惧及焉，其何所可以逃死?”公(即鲁桓公)曰：“南方不可乎?”对曰：“……夫成天地之大功者，其子孙未尝不章，虞、夏、商、周是也。虞幕能听协风，以成乐物生者也。夏禹能单平水土，以品处庶类者也。商契能和合五教，以保于百姓者也。周弃能播殖百谷蔬，以衣食民人者也。其后皆为王公侯伯。祝融亦能昭显天地之光明，以生柔嘉材者也，其后八姓于周未有侯伯。佐制物于前代者，昆吾为夏伯矣，大彭、豕韦为商伯矣。当周未有。己姓昆吾、苏、顾、温、董，董姓夷、豢龙，则夏灭之矣。彭姓彭祖、豕韦、诸稽，则商灭之矣。秃姓舟人，则周灭之矣。坛姓邬、郐、路、偪阳，曹姓邹、莒，皆为采卫，或在王室，或在夷、狄，莫之数也……”    孔子在《论语，述而篇》中曰：“述而不作，信而好古，窍比予我老彭。”孔子自比老彭(即彭祖)，效仿彭祖“述而不作”和“信而好古”的精神。孔子距彭祖的年代相对较近，而且他又是一位博览群书，“信而好古”者，孔子竟会这般尊崇彭祖，真是“仰之弥高，钻之弥深，瞻焉在前，忽焉在后”，可见彭祖其形象是何等高大。孔子自古以来被尊为聖人，上自皇帝，下至平民，无不对他顶礼膜拜，敬重有加。可就是这样一位伟人，也不敢与彭祖相比，而只是私下偷偷地自比彭祖。由此可见彭祖在当时的影响之深。  战国时期秦相吕不韦在《吕氏春秋·为欲》中说：“使民无欲，上虽贤，犹不能用。夫无欲者，其视为天子也，与为舆隶同；其视有天下也，与无立锥之地同；其视为彭祖也，与为殇子同。天子至贵也，天下至富也，彭祖至寿也。诚无欲，则是三者不足以劝。舆隶至贱也，无立锥之地至贫也，殇子至夭也。诚无欲，则是三者不足以禁。会有一欲，则北至大夏，南至北户，西至三危，东至扶木，不敢乱矣!” 多次肯定彭祖的医世之功，把“彭祖至寿”同“天子至贵”、“天下至富”相提并论。  战国时期哲学家庄子在《庄子·大宗师》中曰：“夫道，有情有信，无为无形。可传而不可受，可得而不可见。自本自根，未有天地，自古以固存。神鬼神帝，生天生地，在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老……彭祖得之，上及有虞，下及五伯。”“吹嘘呼吸，吐故纳新，熊经鸟申，为寿而已矣。此道引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也。若夫不刻意而高，无仁义而修，无功名而治，无江海而闲，不道引而寿，无不忘也，无不有也。”高度赞扬彭祖为得道之人。  战国时期思想家、教育家荀况在《荀子·修身篇》中曰：“扁善之度，以治气养生则后彭祖，以修身自强则名配尧禹。”意思是说，使人无往而不善的是以礼为法度，用以调气养生，就能使自己的寿命仅次于彭祖；用以修身自强，就能使自己的名声和尧禹相媲美。称道彭祖在治气养生方面的贡献。《韩诗外传》曰：“君子有辨善之度。言君子有辨别善之法，即谓礼也。言若用礼治气养生，寿则不及于彭祖；若以修身自为名号，则寿配尧、禹不朽矣!言礼虽不能治气养生，而长于修身自名。以此辨之，则善可知也。彭祖，尧臣，名铿，封于彭城，经虞、夏至商，寿七百岁也。”  战国时期道家力子在《列子·力命第六》中谓命曰：“若之功奚若我哉?”命曰：“汝奚功于物，而欲比朕?”力子曰：“寿夭穷达，贵贱贫富，我力之所能也。”命曰：“彭祖之智，不出尧舜之上，而寿八百；颜渊之才，不出众人之下，而寿四八；仲尼之德，不出诸侯之下，而困于陈、蔡；殷纣之行，不出三仁之上，而居君位；季札无爵于吴；田恒专有齐国；夷齐饿于首阳；季氏富于展禽。若是汝力之所能，奈何寿彼而夭此，穷圣而达逆，贱贤而贵愚，贫善而富恶邪?” 列子说：“彭祖之智，不出尧舜之上，而寿八百。”认为彭祖的才智虽不如尧舜，而寿命却远远超过他们。  西汉司马迁在《史记·五帝本纪》载：“尧老，使舜摄行天子政，巡狩。舜得举用事二十年，而尧使摄政．摄政八年而尧崩。三年丧毕，让丹朱，天下归舜。而禹、皋、陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖自尧时而皆举用，未有分职。” 对司马迁《史记》对彭祖的记述，我们在本书中已大量引用，这里就不再重复了。《史记》是一部震古烁今的史家巨著，司马迁的实录精神一直为人称道，班固评之为“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。”因此，《史记》对彭祖的记述，是真实可靠的，也是后世考察了解彭祖真实身世的主要史料依据，不能有所置疑。  西汉文学家刘向在《列仙传》中载：“彭祖者，殷大夫也，姓篯名铿，帝颛顼之孙、陆终氏之中子，历夏至殷末寿八百余岁。……少好恬静，不恤世务，不营名誉，不饰车服，唯以养生治身为事。殷王闻之，拜为大夫。……常有少容，然其性沉重，终不自言有道，亦不作诡惑变化鬼怪之事，窈然无为。时乃游行，人莫知其所诣。伺候之，竟不见也。有车马而不常乘，或百日、或数十日不持资粮　还家则衣食与人无异常。闭气内息，从平旦至日中，其体中或有疲倦不安，便导引闭气，以攻其患。……王自诣问讯，不告之，致遗珍玩前后数万，彭祖皆受之，以恤贫贱，略无所留。“    东汉王符著《潜夫论·志氏姓》中载：“颛顼氏裔子吴回也，为高辛氏火正，淳耀天明地德光四海也，故名祝融……祝融之孙，分为八姓：己、秃、彭、姜、坛、曹、斯、芈。己姓之嗣，飂叔安其裔子，曰董父实，甚好龙，能求其嗜欲以饮食之，龙多归焉，乃学扰龙以事帝舜。舜赐姓曰董氏，曰豢龙，封诸脧川。脧夷、彭姓豕韦皆能驯龙者也。豢龙逄以忠谏，桀杀之。凡因祝融之子孙也，己姓之班，昆吾藉扈、温、董，秃姓夷豢龙，则夏灭之；祖（彭）姓彭祖、豕韦、诸稽则商灭之；姜姓会人则口灭之……”  东晋葛洪著《抱朴子极言卷第十三》中载：或人问曰：“彭祖八百，安期三千，斯寿之过人矣!若果有不死之道，彼何不遂仙乎?岂非禀命受气，自有修短，而彼偶得其多，理不可延，故不免于雕殒哉?”抱朴子答曰：“按《彭祖经》云，其自帝喾佐尧，历夏至殷为大夫。殷王遣采女，从受房中之术，行之有效，欲杀彭祖以绝其道。彭祖觉焉而逃去，去时年七八百余，非为死也。《黄石公记》云，彭祖去后七十余年，门人于流沙之西见之，非死明矣!”  从以上哲人看来，彭祖是中国历史上卓越的养生学家，为集上古养生术大成之人，为罕见的长寿之人，也是中国历史上的文化巨人。诸子百家尽管学术思想不尽相同，但多引彭祖为据，以增强其立论的权威性和说服力，足见彭祖煌煌于哲人心中。因此，彭祖称得上是千古大贤，是中华民族智慧和文化的代表。他的才智丰富了人类文明，造福于子孙后代。特别是自1979年学界泰斗钱钟书的巨著《管锥编》面世以来，他在书中一再论述彭祖的养生长寿之道，因而打破了多年来的沉寂局面，开创了彭祖文化研究的先河。从此以后，研究彭祖的文章也逐渐多了起来，引起了广泛重视。随着中国经济、文化建设的深入发展和综合国力的增强，为彭祖文化的深入研究，提供了十分有利的条件和广阔的舞台。  彭祖文化的灵魂是：艰苦创业、不畏强暴的抗争意志，百折不桡、自强不息的坚韧毅力，勤学奋进、振兴民族的进取风范，刻苦创新、爱国为民的奉献精神。大家知道，彭氏的根系和祖先在中国大陆，彭氏的历史和主体也在中国大陆。4300多年的彭氏文化特别是彭祖文化，是一个无穷的宝藏，需要我们共同发掘开发，以发挥其应有的作用。近年来，彭氏文化特别是彭祖文化研究迅速兴起。在中华大地上，相继成立了一批彭祖文化研究会等学术团体。开展了彭祖文化一系列学术研究活动。2006年在“中国徐州首届国际彭祖文化学术研究会”上发表了“彭祖文化宣言”，要求彭氏宗亲力求促进彭祖文化的健康发展，共建和谐世界，造福于全人类。彭会资教授在会上宣读了“宣言”，在会上引起很大的轰动。 2006年3月在广西桂林市举行的“彭祖文化塈彭氏源流学术研讨会”，在彭会资教授（广西师范大学教授、文艺学硕士研究生导师、客家文化研究所副所长）的主持下，到会100多名知名专家、学者对15个议题进行了认真的探讨和学术研究，对彭氏源流主干世系问题达成了重要共识。又如对彭祖出生的年月日及寿辰，对彭祖至越公、宣公，究竟是多少世？对这些问题都进行考证，形成了一个基本的认识。大会还通过《研讨会纪要》郑重声明： “经过论证，大会认为彭越与彭宣有直接的血缘关系，彭宣是彭越次子绶华之后裔，彭祖至彭宣公为82世；彭宣公至构云公为26世，彭祖至构云公为108世”。这对统一中华彭氏各支派的思想，对彭氏各支派寻根问祖有了一个明确的方向，这不能不说是在新的历史时期，对彭氏宗族的一大贡献，是对彭氏姓氏文化研究史上的重大突破和一大进展。  文化既为经济社会全面协调发展提供强大的精神动力，也是经济社会发展的一项重要内容。彭祖文化精彩纷呈，所蕴藏的文化内涵，无疑是博大精深。我们应当顺应历史潮流，大力促进彭祖文化的深入研究向正确、健康的方向发展，为建设好和谐社会，造福于中华民族贡献自己的力量。 |

|  |
| --- |
|  |